

**Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат посёлка имени Маршала Жукова»**

<p align="center">Утверждена на заседании Педагогического совета ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова» Протокол № 1 от 28.08.2019 г.</p>	<p align="center">Директор ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова»  Л.И. Рагулина Приказ № 1-5 от 02.09.2019 г.</p>
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ступень обучения **Начальное общее образование 1-4 класс ФГОС НОО**
по предмету
литературное чтение

Составитель: Лобищева Елена Ивановна, учитель начальных классов

ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова», высшая
квалификационная категория

Срок действия программы: 2019 – 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

3. Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо)

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

4. Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Программа решает вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое качество. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

6. Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного курса «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе – 132 ч. В первом полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучения грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч.1. Во втором полугодии – учебниками «Букварь», ч.2 и «Литературное чтение». Уроки литературного чтения проводятся после окончания обучения чтению. Во 2-3 классах – 4 часа на 34 учебных недели (136 часов). В 4 классе – 4 часа на 34 учебных недели (136 часа).

7. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

8.Содержание учебного предмета

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии **1 класса** на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание

продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	1. Ефросинина Л.А. Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф. 2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф. 3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1 – М.: Вентана-Граф. 4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2 – М.: Вентана-Граф. . 5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1 – М.: Вентана-Граф. 6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2 – М.: Вентана-Граф.	
2.	Словари по русскому языку	
3.	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.	
2. Печатные пособия		
4.	1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 4. Ефросинина Л.А. Литературное слушание 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф.	

	7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 1 класс: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф. 8. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 класс: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф. 9. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания 1 класс: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф. 2010г.	
3.Технические средства обучения		
5.	Магнитная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1
7.	Компьютер	1
4.Экранно-звуковые пособия		
5.Оборудование класса		
7.	Таблицы по литературному чтению.	
8.	Портреты писателей.	

**Фонд оценочных средств
1 класс**

Текущий контроль				
№	Название раздела (темы) предмета	Формы контроля	Источник	Критерии
1	Стартовая диагностическая работа.	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	Учебная хрестоматия	
2	Промежуточная диагностическая работа за 1 полугодие	Техника чтения	По текстам администрации	Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделять главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль. Средний уровень развития навыка чтения: слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4

				<p>ошибок, темп чтения 20-30 слов в минуту . Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделять главную мысль прочитанного, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.</p> <p>Низкий уровень развития навыка чтения: чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту , без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию</p>
--	--	--	--	---

3 класс

№	Название раздела (темы) предмета	Формы контроля	Источник	Критерии
1	Навык чтения вслух.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	<p>«5»- более 75 слов в минуту</p> <p>«4»- 60-70 слов в минуту</p> <p>«3»- 45-59 слов в минуту</p> <p>«2»- менее 45 слов в минуту</p>
2	Навык чтения молча.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты	<p>«5»- более 80 слов в минуту</p> <p>«4»- не меньше 70 слов минуту</p> <p>«3»- не меньше 60</p>

			для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	слов в минуту «2»- менее 60 слов в минуту
3		Выразительность чтения		
4	Начитанность и читательские умения.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	5 – работа не содержит ошибок 4 – выполнено не менее 75% объёма работы 3 – выполнено не менее 50 % объёма работы 2 – выполнено менее 50% объёма работы
5		Тест	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- 9-10 баллов «4»- 7-8 баллов «3»- 5-6 баллов «2»- менее 5 баллов
6	Литературная эрудиция - литературные диктанты.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	10 -12 слов «5»- нет ошибок «4»- 1 ошибка «3»- 2 ошибки «2»- более 2 ошибок
7	Сформированность учебной и читательской	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные	«5»- все задания выполнены верно

	деятельности - диагностические тесты и задания.		работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«4»- выполнено не менее ¼ всех заданий «3»- выполнено не менее ½ всех заданий «2»- выполнено менее ½ всех заданий
8	Навык чтения вслух	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- более 75 слов в минуту «4»- 60-70 слов в минуту «3»- 45-59 слов в минуту «2»- менее 45 слов в минуту
9	Навык чтения молча.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- более 80 слов в минуту «4»- не меньше 70 слов в минуту «3»- не меньше 60 слов в минуту «2»- менее 60 слов в минуту
10	Начитанность и читательские умения.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	5 – работа не содержит ошибок 4 – выполнено не менее 75% объёма работы 3 – выполнено не менее 50 % объёма работы 2 – выполнено менее 50% объёма работы

11		Тест	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- 9-10 баллов «4»- 7-8 баллов «3»- 5-6 баллов «2»- менее 5 баллов
12	Литературная эрудиция – литературные диктанты.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	10 -12 слов «5»- нет ошибок «4»- 1 ошибка «3»- 2 ошибки «2»- более 2 ошибок
13	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- все задания выполнены верно «4»- выполнено не менее $\frac{1}{4}$ всех заданий «3»- выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий «2»- выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий

Второе полугодие

№	Название раздела (темы) предмета	Формы контроля	Источник	Критерии
1	Навык чтения вслух.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты	«5»- более 90 слов в минуту «4»- 75-90 слов в минуту «3»- 60-74 слов в

			для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	минуту «2»- менее 60 слов в минуту
2	Навык чтения молча.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- более 80 слов в минуту «4»- не меньше 70 слов в минуту «3»- не меньше 60 слов в минуту «2»- менее 60 слов в минуту
3	Выразительность чтения изученных произведений.	Текущая проверка		
4	Начитанность и читательские умения.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	5 – работа не содержит ошибок 4 – выполнено не менее 75% объема работы 3 – выполнено не менее 50 % объема работы 2 – выполнено менее 50% объема работы
5		Тест	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- 9-10 баллов «4»- 7-8 баллов «3»- 5-6 баллов «2»- менее 5 баллов
6	Сформированность учебной и читательской деятельности -	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы,	«5»- все задания выполнены верно «4»- выполнено не

	диагностические тесты и задания.		литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	менее $\frac{1}{4}$ всех заданий «3»- выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий «2»- выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий
7	Навык чтения вслух.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- более 90 слов в минуту «4»- 75-90 слов в минуту «3»- 60-74 слов в минуту «2»- менее 60 слов в минуту «
8	Навык чтения молча.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- более 80 слов в минуту «4»- не меньше 70 слов в минуту «3»- не меньше 60 слов в минуту «2»- менее 60 слов в минуту
9	Выразительность чтения подготовленного текста.	Итоговая проверка		
10	Начитанность и читательские умения.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	

11		Тест	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- 9-10 баллов «4»- 7-8 баллов «3»- 5-6 баллов «2»- менее 5 баллов
12	Литературная эрудиция – литературные диктанты.	Текущая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	10 -12 слов «5»- нет ошибок «4»- 1 ошибка «3»- 2 ошибки «2»- более 2 ошибок
13	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания.	Итоговая проверка	Литературное чтение 3-4 класс. Контрольные работы, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 частях, ч.2 Ефросинина	«5»- все задания выполнены верно «4»- выполнено не менее $\frac{1}{4}$ всех заданий «3»- выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий «2»- выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий

**Календарно-тематическое планирование
обучению грамоте 1 класс**

№	Дата	Тема урока
1.		Инструктаж № 1. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Введение понятия «предложение».
2.		Составление рассказов по сюжетным картинкам. Повторение понятия «предложение».
3.		Введение понятия «слово». Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом.

4.		Составление рассказа по сюжетной картинке. Деление предложения на слова.
5.		Интонационное выделение первого звука в слове. Деление предложения на слова.
6.		Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твёрдости – мягкости.
7.		Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Урок слушания 1.
8.		Звуковой анализ слов. Подбор слов с заданным звуком. Классификация предметов.
9.		Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре.
10.		Сравнение слов по звуковой структуре. Составление рассказа по сюжетным картинкам.
11.		Сравнение слов по звуковой структуре. Поиск заданных звуков в словах. Урок слушания 2.
12.		Понятие «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.
13.		Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».
14.		Знакомство с буквой А. Звуковой анализ слов.
15.		Знакомство с буквой Я. Звуковой анализ слов. Урок слушания 3.
16.		Буква я в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.
17.		Знакомство с буквой О. Звуковой анализ слов.
18.		Знакомство с буквой Ё.
19.		Буква ё в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой. Урок слушания 4.
20.		Знакомство с буквой У.
21.		Знакомство с буквой Ю. Звуковой анализ слов.
22.		Буква ю в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.
23.		Знакомство с буквой Э. Звуковой анализ слов. Урок слушания 5.
24.		Знакомство с буквой Е. Упражнение в словоизменении.
25.		Буква е в начале слова. Обозначение двух звуков одной буквой.
26.		Знакомство с буквой Ё. Звуковой анализ слов.
27.		Знакомство с буквой И. Звуковой анализ слов. Урок слушания 6.
28.		Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.
29.		Сопоставление согласных звуков по твёрдости-мягкости.
30.		Знакомство с буквой М. Чтение слогов.
31.		Знакомство с буквой Н. Чтение слогов. Урок слушания 7.
32.		Знакомство с буквой Р. Чтение слогов, слов, предложений.

33.		Знакомство с буквой Л. Чтение слогов, слов, предложений.
34.		Знакомство с буквой Й. Определение лексических значений омонимов. Урок слушания 8.
35.		Деление слов на слоги. Нахождение односложных слов.
36.		Знакомство с буквой Г. Понятие об ударении.
37.		Знакомство с буквой К. Деление слов на слоги.
38.		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова. Урок слушания 9.
39.		Знакомство с буквой З. Чтение слогов, слов, предложений.
40.		Знакомство с буквой С. Чтение слов и предложений.
41.		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов.
42.		Знакомство с буквой Д. Чтение слогов, слов, предложений. Урок слушания 10.
43.		Знакомство с буквой Т. Чтение слогов, слов, составление предложений.
44.		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.
45.		Знакомство с буквой Б. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости.
46.		Знакомство с буквой П. Смыслоразличительная функция ударения. Урок слушания 11.
47.		Знакомство с буквой В. Чтение слогов, слов, предложений.
48.		Знакомство с буквой Ф. Чтение слогов и слов.
49.		Знакомство с буквой Ж. Особенности звука.
50.		Знакомство с буквой Ш. Особенности звука. Урок слушания 12.
51.		Знакомство с буквой Ч. Особенности звука.
52.		Знакомство с буквой Щ. Особенности звука.
53.		Знакомство с буквой Х. Составление словосочетаний.
54.		Знакомство с буквой Ц. Особенности звука. Урок слушания 13.
55.		Знакомство с буквой Ъ. Чтение слов по моделям. Сопоставление звуков по твёрдости-мягкости.
56.		Разделительный Ъ. Образование форм множественного числа с помощью Ъ.
57.		Знакомство с буквой ъ. Сравнение слов.
58.		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался». Урок слушания 14.
59.		В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибяев «Беспокойные соседки».
60.		Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома».
61.		А. Шибяев «На зарядку – становись!», «Познакомились».
62.		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Урок слушания 15.

63.		А. Шибает «Всегда вместе».
64.		Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»
65.		Г. Остер «Середина сосиски», Я Аким «Жадина».
66.		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Рукавичка» украинская народная сказка. Урок слушания 16.
67.		Г. Остер «Спускаться легче».
68.		В. Сутеев «Под грибом».
69.		А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».
70.		Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость». Урок слушания 17.
71.		Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».
72.		Е. Чарушин «Яшка».
73.		А. Кушнер «Что я узнал?»
74.		Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата». Урок слушания 18.
75.		М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква».
76.		Н. Носов «Ступеньки».
77.		О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке».
78.		Г. Остер «Привет мартышке». Урок слушания 19.
79.		Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».
80.		Н. Носов «Затейники». Урок слушания 20.
81.		Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».
82.		Д. Родари «Про мышку, которая ела кошек».
83.		А. Толстой «Ёж», В. Лунин, Г. Цыферов «Зелёный заяц».
84.		В. Драгунский «Он живой и светится». Урок слушания 21.
85.		«Лиса и журавль» русская народная сказка, Н. Сладков «Лиса и мышь».
86.		Г. Сапгир «Лошарик». Урок слушания 22.
87.		В. Берестов «Картинки в лужах», А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц».
88.		Г. Снегирёв «Скворец».
89.		Г. Юдин «Почему «А» первая», Б. Заходер «Буква «Я».
90.		Э. Успенский «Всё в порядке», В. Голявкин «Яндреев». Урок слушания 23.
91.		Р. Киплинг «Слонёнок».
92.		Р. Киплинг «Слонёнок».
93.		Р. Киплинг «Слонёнок».
94.		Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок),

		Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»
95.		В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя.
96.		К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».
97.		<i>Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».</i>
98.		Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»
99.		В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение:В. Осеева «Печенье»
100.		<i>Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»</i>
101.		А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке»Проверь себя.
102.		<i>Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».</i>
103.		Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»
104.		Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».
105.		Стихотворения о животных.И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.
106.		<i>Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».</i>
107.		Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»
108.		Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик»,Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»
109.		Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.
110.		<i>Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».</i>
111.		М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»
112.		Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». Дополнительное чтение. С. Востоков «Кто кого»
113.		<i>Развитие восприятия художественного произведенияВ. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»</i>
114.		Рассказы о детях. В. Берестов «Серёжа и гвозди». Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.
115.		Литературные (авторские) сказки для детей.М.Пляцковский «Урок

		дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка», Пословица. Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».
116.		М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»
117.		<i>Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.</i>
118.		Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.
119.		Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»
120.		Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок». Проверь себя.
121.		И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». Загадки, Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».
122.		Диагностическое обследование.
123.		Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет».
124.		Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».
125.		<i>Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».</i>
126.		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».
127.		Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.

2 класс

1		О нашей Родине
		Ф. Савинов «О Родине».
2		И. Никитин «Русь».
3		С. Романовский «Русь».
4		С. Романовский «Слово о русской земле».
5		С. Прокофьев «Родина»
6		Народная мудрость
		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.
7		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».
8		Былина «Три поездки Ильи Муромца».
9		Шутка, считалка, потешка, пословицы.
10		Проверь себя.
11		О детях и для детей
		А. Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена»
12		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».

13		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)
14		Е. Пермяк «Смородинка», С Михалков «Прогулка»
15		Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки».
16		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».
17		М. Зощенко «Самое главное».
18		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение).
19		В. Сутеев «Кто лучше?»
20		А. Митта «Шар в окошке».
21		А. Митта «Шар в окошке». (продолжение). Е. Пермяк «Две пословицы».
22		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».
23		В. Беспальков «Совушка».
24		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».
25		Мир сказок Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>
26		Братья Гримм «Маленькие человечки».
27		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».
28		Братья Гримм «Семеро храбрецов».
29		Проверь себя.
30		Уж небо осенью дышало А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».
31		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».
32		А. Сладков «Эхо».
33		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».
34		Проверь себя. Э. Шим «Храбрый опенок».
35		Снежок порхает, кружится... З. Александрова «Зима».
36		С. Иванов «Каким бывает снег».
37		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
38		Э. Шим «Всем вам крышка».
39		К. Ушинский «Мороз не страшен».
40		Русская сказка «Дети Деда Мороза».

41		М. Пришвин «Деревья в лесу».
42		Коллективное творчество «Зима в лесу».
43		И. Суриков «Детство».
44		В. Даль «Девочка Снегурочка».
45		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение).
46		Русская народная сказка «Снегурочка».
47		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).
48		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).
49		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».
50		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».
51		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»
52		<i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i> Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».
53		Здравствуй, праздник новогодний! 8ч. С. Михалков «В снегу стояла елочка».
54		Книги А. Гайдара.
55		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».
56		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).
57		С. Маршак «Декабрь».
58		Контрольная работа по темам полугодия.
59		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».
60		Проверь себя.
61		О братьях наших меньших Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».
62		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса».
63		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».
64		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.
65		В. Бианки «Еж-спаситель».
66		М. Дудин «Тары-бары...».
67		К. Ушинский «Плутиска кот».
68		Русская народная сказка «Журавль и цапля».

69		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы).
70		Русская народная сказка «Зимовье зверей».
71		Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».
72		Русская народная сказка «Белые перышки».
73		Зарубежные сказки
		Украинская сказка «Колосок».
74		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».
75		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».
76		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».
77		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».
78		Братья Гримм «Бременские музыканты».
79		Братья Гримм «Бременские музыканты».
80		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».
81		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».
82		Проверь себя.
83		Рассказы, стихи, сказки о семье
		Л. Толстой «Лучше всех».
84		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.
85		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».
86		В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня»..
87		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».
88		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март».
89		А. Плещеев «Песня матери».
90		Татарская сказка «Три сестры».
91		В. Солоухин. «Деревья».
92		С. Михалков. « Быль для детей»
93		С. Баруздин «Салют» <i>Контрольная проверка выразительности чтения</i>
94		Проверь себя.
95		Весна, весна красная!
		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бываают дни такие»
96		А. Чехов «Весной».

97		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
98		Г. Скребицкий «Весна-художник».
99		Н. Сладков «Снег и ветер».
100		С. Маршак «Весенняя песенка».
101		Э. Шим «Чем пахнет весна».
102		Е. Боратынский «Весна, весна!»
103		Ф. Тютчев «Зима не даром злится».
104		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».
105		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».
106		Г. Скребицкий «Жаворонок».
107		Песенка-закличка, загадка.
108		В. Жуковский «Жаворонок».
109		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».
110		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».
111		Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».
112		М. Пришвин. «Ребята и утята».
113		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».
114		К. Ушинский «Утренние лучи».
115		А. Барто «Весна, весна на улице».
116		Проверь себя.
118		Там чудеса... Русская народная сказка «Хаврошечка».
119		<i>Контрольная проверка выразительности чтения</i>
120		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».
121		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
122		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
123		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».
125		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».
126		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».

127		Проверь себя.
128		Книжная полка. Волшебный мир сказок.
129		Литературное слушание.
130		Литературное слушание.
131		Литературное слушание.
132		Литературное слушание.
133		Литературное слушание.
134		Литературное слушание. Летнее чтение.

3 класс

1.		Малые формы фольклора: загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».
2.		Малые формы фольклора: пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки, пословицы
3.		Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое».
4.		Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».
5.		Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».
6.		Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.
7.		Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».
8.		Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.
9.		Устное народное творчество. «Проверьте себя».
10.		Былины. «Добрыня и змей».
11.		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
12.		Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».
13.		Былины. Обобщающий урок.
14.		Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград».
15.		И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица».
16.		Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е. Измайлов «Филин и Чиж»
17.		Басни. Обобщающий урок. «Проверьте себя».
18.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»
19.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
20.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
21.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
22.		А.С. Пушкин. Стихи. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».
23.		А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Урок-обобщение по разделу.
24.		Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». «Проверьте себя».
25.		Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»
26.		А. Майков «Осень».
27.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».
28.		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».
29.		Л. Толстой. Сказка «Два брата».
30.		Л. Толстой. Басня «Белка и волк».

31.	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».
32.	Л. Толстой. «Лев и собачка».
33.	Л. Толстой «Прыжок».
34.	Былина «Как боролся русский богатырь».
35.	Произведения Л.Н. Толстого. Обобщающий урок. «Проверь себя».
36.	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».
37.	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».
38.	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
39.	Стихи Н.А. Некрасова о природе.« Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум».
40.	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождем».
41.	Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».
42.	А.П. Чехов «Степь».
43.	А. Чехов «Ванька»
44.	Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».
45.	Ш. Перро «Подарки феи».
46.	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».
47.	Обобщение по разделу «В мире сказок».
48.	И.С. Никитин «Русь».С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».
49.	И.С. Никитин «Утро».
50.	И.З. Суриков «Детство».
51.	С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».
52.	Слушание и работа с детскими книгами. Ф.Н. Глинка. «Москва».
53.	Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».
54.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
56.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
57.	Д.Н. Мамин - Сибиряк. Сказка «Умнее всех».
58.	Обобщение по разделу. «Проверьте себя».
59.	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»
60.	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»
61.	А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»
62.	А.Н. Куприн.Рассказ «Барбос и Жулька».
63.	Слушание и работа с детскими книгами о животных. А.Н. Куприн «Ю-ю».
64.	Обобщение по разделу «Рассказы А.Н. Куприна». «Проверьте себя».
65.	С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»
66.	Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
67.	С.А. Есенин «Берёза». Доп. чтение. Стихи о берёзе (отрывки).
68.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
69.	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».
70.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.
71.	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».
72.	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».
73.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».
74.	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»
75.	Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»
76.	Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»
77.	Обобщение по разделу «Рассказы К.Г. Паустовского». «Проверьте

		себя».
78.		И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей». Обобщение по разделу.
79.		С.Я. Маршак стихотворение «Урок родного языка».
80.		С.Я. Маршак стихотворение «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком».
81.		С.Я. Маршак Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».
82.		Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака».
83.		Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».
84.		Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».
85.		Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
86.		Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
87.		Обобщение по разделу «Рассказы Л.И. Пантелеева».
88.		А.П. Гайдар.Рассказ «Горячий камень».
89.		А.П. Гайдар.Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).
90.		А.П. Гайдар.Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).
91.		Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».
92.		Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». С.В. Михалков «Ошибка». Обобщение по разделу «Проверьте себя».
93.		М.М Пришвин. Очерк «Моя Родина».
94.		М.М Пришвин. Рассказ «Выскочка».
95.		М.М Пришвин. Рассказ «Выскочка».
96.		М.М Пришвин.Рассказ-описание «Жаркий час». Очерк В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине».
97.		Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя».
98.		Дж. Лондон «Бурый волк».
99.		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
100.		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.. Дж. Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн», «Об удивительн. птицах», Р.С. Сеф «О стихах Джона Чиарди».
101.		Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Проверь себя».
102.		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.
103.		Библиотечный урок «Что читать летом».

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема урока
		1 четверть
1		Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
2		Произведения фольклора. Былина «Волх Всеславович».
3		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» Проверь себя
4		И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»
5		И. И. Хемницер «Друзья»
6		А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И.И.Дмитриев Муха» Проверь себя
7		В. А. Жуковского «Песня», «Ночь» Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»
8		А. С. Пушкин «Осень».
9		А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога»
10		Проверь себя
11		Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»
12		Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»
13		Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»
14		П. П. Ершов «Конек-Горбунок»
15		П. П. Ершов «Кто он?» Проверь себя
		2 четверть
16		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
17		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
18		Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы») Проверь себя
19		Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы») Проверь себя
20		Виктор Гюго «Козетта»
21		Виктор Гюго «Козетта»
22		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
23		М. Твена «Приключения Тома Сойера»
24		Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»
25		Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»
26		Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» Проверь себя.
27		Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение» «Создание ночи»
28		Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам)
29		Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»
30		Отрывок из «Повести временных лет», «Наставления Ярослава Мудрого»
31		Проверь себя.
		3 четверть
32		Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Акула»
33		Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата»
34		Басня Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной»
35		Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаша», «Русак»

36		Былина «Святогор –богатырь» Проверь себя.
37		Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»
38		А. А. Блок «Рождество»
39		Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»
40		Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»
41		Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» Проверь себя.
42		А. И. Куприн «Скворцы»
43		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство»
44		И. А. Бунин «Листопад»
45		Проверь себя.
46		С. Я. Маршак «Словарь»
47		С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)
48		С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)
49		С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»
50		Проверь себя.
51		Н. А. Заболоцкий «Детство»
52		Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»
53		Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы»
54		Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» Проверь себя.
		4 четверть
55		Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»
56		Басни С. В. Михалкова «Зеркало»
57		Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»
58		Юмористические рассказы о детях и для детей. И. Л. Гамазкова «Страдания»
59		Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»
60		Н. Шер «Картины сказки».
61		Проверь себя.
62		Н. П. Вагнер «Фея Фантаста»
63		Н. П. Вагнер «Береза»,
64		Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»
65		Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»
66		Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»
67		Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение
68		Проверь себя.

Спецификация и кодировка по литературному чтению 1-4 класс

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» 1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.

7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.
11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.
12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.
13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.
14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.
15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.
16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.
17. Умение **соотносить материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.
2. Умение формулировать точку зрения
3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.
6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.
7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.
8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.
9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым)

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;

□ умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по литературному чтению в 1 классе. Кодификатор включает планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». Он разработан на основе федерального государственного стандарта начального общего образования.

Цель и содержание работы по Литературному чтению

Определить уровень сформированности работы с текстом в 1 классе.

Предмет: «Литературное чтение» 1 класс

Вид контроля: итоговый

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код

1. Описание элементов предметного содержания

- 1.1 Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.
- 1.2 Определять характер героев.
- 1.3 Различать сказки, стихотворения, рассказы
- 1.4 Объяснять, выбирать толкование слова, ориентирясь на содержание текста.

2. Перечень элементов метапредметного содержания,

проверяемых на контрольной работе

- 2.1 Умение сопоставлять информацию в виде текста (познавательное УУД)
- 2.2 Умение давать значение словам (познавательное УУД)
- 2.3 Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)
- 2.4 Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение» в 1 классе

- 3.1 Читать правильно тексты (базовый уровень)
- 3.2 Сравнивать героев (базовый уровень)
- 3.3 Сопоставлять информацию с рисунком (базовый уровень)
- 3.4 Объяснять свое отношение к герою (повышенный уровень)
- 3.5 Дать понятие (повышенный уровень)

Спецификация

итоговой работы для учащихся 1 класса по литературному чтению

Итоговая работа предназначена для проверки знаний и умений по предмету «Литературное чтение». С помощью этой работы осуществляется диагностика освоения планируемых результатов, разработанных на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по предмету «Литературное чтение» Контрольная работа состоит из двух частей (основной – базовой, дополнительной – повышенной). Включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1.1; 1.3, 2.1, 3.1	задание с выбором ответа	2 мин.
2	Базовый	1.2; 3.2	задание с выбором ответа	3 мин
3	Базовый	1.2, 3.2	Определение характера лисы	5 мин

4	Базовый	1.2; 2.1, 2.2;	Соотнесение с рисунком	3мин.
5	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Дать значение слова	10мин
6	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Задание с выбором ответа	5 мин
7	Повышенный	2.3, 3.4	Письменно ответить на вопрос	7мин
Оценка правильности выполнения задания	Базовый	Выполнение геста на знание информации и применения репродуктивных способов деятельности	Работа над ошибками	Выполняется на следующем уроке, после проверки работы учителем
	Повышенный	2.4	Сверка с выполненной учебной задачей по критериям	

На выполнение 7 заданий отводится 35 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), +\/- балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система безотметочная	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи). Данное задание оценивается по трехбалльной системе (+, +\-, -).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 1 класса

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Учащиеся читают очень	Учащиеся читают по	

		медлительно	слогам или целыми словами	
3.2	2, 3	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.3	4	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.4	5, 6	Задание не выполнено	Выполнено только одно	Задание выполнено полностью, допускаются небольшие неточности

Показатели сформированности у обучающихся 1 класса метапредметных умений

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1,2,3,4	Сделано два-три задания	Сделано менее двух заданий
2.2	5, 6	Выполнено хотя бы задание	Не выполнено
2.3	7	Выполнено задание	Не выполнено

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Прочитайте текст

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Основная часть

1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

Рассказ Сказка Стихотворение

2. Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3. Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

4. Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Ловись, рыбка!

Мерзни волчий хвост!

Бейте, волка!

Дополнительная часть

5. Что значит слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

6. Как ты понимаешь слова волка – "Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.

1) расплатиться деньгами

2) поблагодарит лису

3) отомстит лисе

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

2 вариант

Прочитайте текст

Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь? Меня всего исколотили!

— Эх, волчику - братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и повез.

Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

— Битый небитого везет,

Битый небитого везет!

Основная часть

1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

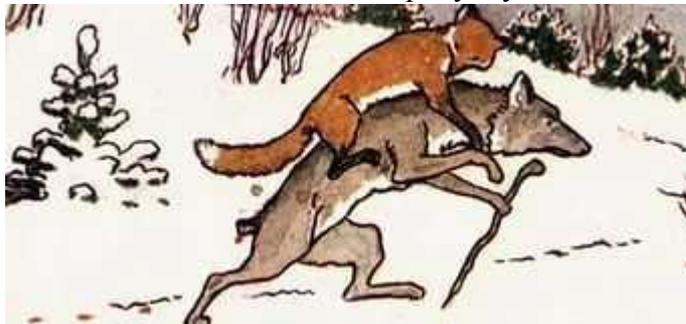
Рассказ Сказка Стихотворение

2. Какой была лиса? Подчеркни нужные слова.

Хитрая, добрая, глупая, жестокая, доверчивая.

3. Какой была волк? Запиши 1-2 слова.

4. Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Битый битого везет.

Битый небитого везет.

Весёлая песенка лисы.

Дополнительная часть

5. Что значит слово стянуть? Запиши.

Стянуть – это

6. Как ты понимаешь слова волка – "Волк отдувался своими боками"? Обведи номер ответа.

1) волк дул на свои бока

2) его били по бокам

3) бока волка были надуты, как мяч

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

Предметные результаты освоения учебной программы «Литературное чтение» 2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

□ эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.
11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.
12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.
13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.
14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.
15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.
16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.
17. Умение **соотнести материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.
2. Умение формулировать точку зрения
3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.

6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым)

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Итоговая работа по литературному чтению 2 класс

1. Назначение итоговой работы Цель работы – определение уровня осознанности чтения учащихся 2-х классов в

процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

2. Условия проведения работы На выполнение итоговой работы отводится один урок. Каждый учащийся получает

лист с текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках. Целесообразно текст поместить на отдельном листе, который не скреплен с бланком – это обеспечит учащимся возможность все время иметь текст перед глазами. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся помечают правильный ответ. При выполнении заданий с кратким и развернутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведенных для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

3. Содержание работы Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к

концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста. Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.

2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.

3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.

4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

Структура работы

Работа состоит из двух частей: текст и заданий к нему (7 заданий части А, 6 заданий части В, 4 заданий части С)

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В годовой работе используются три типа заданий: задания с выбором правильного ответа; задания с кратким ответом; задания с развёрнутым ответом.

В **таблице** приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам Планируемые результаты по разделам	Число заданий в демонстрационном варианте
Виды речевой и читательской деятельности	13
Круг детского чтения	1
Литературоведческая пропедевтика	1
Творческая деятельность	2
Итого:	17

КОДИФИКАТОР планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы.

Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>

1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.6	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
1.7	
2	<i>Круг детского чтения</i>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	Литературоведческая пропедевтика
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

4	Творческая деятельность
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

План итоговой работы по предмету «Литературное чтение» для оценки учебных достижений учащихся 2 класса

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом. № задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору ¹	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
2	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять героев произведения	1.2.2	ВО	Б	1
3		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
4		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
1		Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	ВО	Б	1
C1		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	РО	П	2
12		Умение понимать информацию, представленную в неявном	1.4.3	ВО	П	1

		виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую				
5		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	П	1
6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	П	1
11		Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1	ВО	Б	1
10		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	П	1
9		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	ВО	Б	1
8		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
7		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
С2	Творческая деятельность	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	РО	П	2
13		Реконструировать текст, используя различные способы работы с	4.2	КО	Б	2

		«деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи				
С3	Литературо- ведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
С4	Круг чтения	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2.2	РО	П	2
Максимальный тестовый балл			22 баллов			

Итоговая работа по литературному чтению для учащихся 2 класса Итоговая

работа по литературному чтению разработана для оценки овладения

учениками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

Часть А

Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал. Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

1. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

- 1) один
- 2) два
- 3) три

3. Почему собака отскочила и завизжала:

- 1) испугалась медвежонка
- 2) её наказал хозяин
- 3) собаку ударил медвежонок

4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:
- 1) почуяла постороннего человека
 - 2) решила обнюхать медвежонка
 - 3) решила обнюхать хозяина
5. Почему хозяин хотел схватить собаку:
- 1) чтобы она не убежала
 - 2) чтобы она не бросилась на медвежонка
 - 3) чтобы она не укусила хозяина
6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:
- 1) решил напасть первым
 - 2) почуял опасность
 - 3) стал защищать охотника
7. Чему примерно равны по длине пол-аршина:
- 1) чуть больше 70 сантиметров
 - 2) чуть больше 35 сантиметров
 - 3) чуть меньше 35 сантиметров

Часть В

8. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:
- 1) сначала обнюхать неизвестного врага
 - 2) обойти комнаты
 - 3) поесть после прогулки
9. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».
- 1) неизвестный гость
 - 2) незванный гость
 - 3) долгожданный гость
10. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.
- 1) увидела дикого зверя
 - 2) никогда в доме не было гостей
 - 3) считала комнаты своими
11. От чьего имени рассказана эта история.
- 1) от имени хозяина собаки
 - 2) от имени гостей хозяина
 - 3) от имени медвежонка
12. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:
- 1) пройти мимо медвежонка
 - 2) обнюхать медвежонка
 - 3) увести хозяина от неизвестного зверя
13. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.
- 1) Гость ударил собаку лапой
 - 2) Сеттер начал дрожать от волнения
 - 3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух
 - 4) Собака долго смотрела на непрошенного гостя

Часть С

С1. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста

С2. Вспомни пословицы или устойчивые выражения, где точно подмечены качества, которое свойственны собаке.

С3. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке? Приведи доказательства своего варианта ответа.

С4. Вспомни и напиши, какие ещё писатели рассказывали о привычках животных. (автор, название книги)

Ответ напиши на обратной стороне бланка тестирования.

Рекомендации по проверке и	Ответ	№ задания	Ответ
----------------------------	-------	-----------	-------

оценке выполнения заданий работы № задания			
1	1	7	1
2	3	8	1
3	3	9	2
4	2	10	3
5	2	11	1
6	2	12	2
13		4,2,3,1	

С1 Элементы содержания верного ответа

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.

Указания к оцениванию	Баллы
Приведён верный ответ, при написании допущено не более 1-2 орфографических ошибок	2
Приведён верный ответ	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С3 Элементы содержания верного ответа

(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)

В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:

- 1) не является устным творчеством, это произведение письменное;
- 2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;
- 3) сюжет не сказочный;
- 4) жанр – рассказ;
- 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.

Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Контрольная работа за I полугодие по литературному чтению 2-й класс

Организация работы

Контрольная работа проводится в конце I полугодия; выполняется на уроке одновременно всеми учащимися в индивидуальном порядке. Тексты контрольных работ (тексты, вопросы и задания) предоставляются каждому учащемуся в отпечатанном виде. Задания и вопросы к каждому тексту учитель читает вслух, а потом дети перечитывают их про себя. При замере скорости чтения учитель дает первый сигнал через несколько секунд после начала чтения и второй - через минуту после первого сигнала. Количество знаков в отмеченном отрывке подсчитывает учитель. Учащиеся работают в текстах контрольных работ карандашом.

Работа 1

Пошел Шарик на охоту. Пришел в лес, видит: на поляне заяц сидит. Пес ружье зарядил и стал подкрадываться. Заяц увидел его - и бежать. Шарик - за ним. Но споткнулся обо что-то и в сумке запутался, в которой надо добычу носить. Вылез, из сумки - и по следу. Добежал до узенькой речки, видит: заяц уже на том берегу скачет. Пес ружье в зубы и поплыл. А ружье тяжелое - вот-вот утопит Шарика. Решил он ружье бросить и всплывать поскорей. Всплывает он, всплывает, а у него никак не всплывается. Он в ремне от ружья

запутался. Тут он почувствовал, что кто-то его за шиворот вверх потянул, к солнышку. А это был бобер старый, он неподалеку плотину строил. Он-то и спас Шарика.

(по Э. Успенскому)

1. Прочитай текст вслух вполголоса.
2. По сигналу учителя отметь место, где ты читаешь, простым карандашом.
3. Раздели текст карандашом на три части так, чтобы были видны завязка, основная часть и развязка.
4. Подчеркни волнистой линией предложение или фрагмент, который описывает самый тревожный момент в тексте, является его кульминацией,
5. Придумай и запиши название для этого отрывка.

В соответствии с особенностями программы и минимальными требованиями к знаниям и умениям учащихся контрольные задания включают проверку уровня развития ребенка, а также уровня понимания специфики литературного текста.

Работа 2

а) Рябина - дерево величиной 4-10 метров. Ствол покрыт серой гладкой корой. Цветки мелкие, белые, с сильным запахом, плоды сочные. Живет рябина долго - 100-200 лет. Плоды рябины собирают после первых заморозков, когда они приобретают горько -кислый вкус. Ягодой рябину называют лишь в обиходе. Строго говоря, ее плоды - маленькие яблочки: мясистые, с семечками внутри.

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.
2. Можно ли из этого текста узнать какие-то точные сведения о рябине: да или нет?

Обведи нужный ответ.

3. Если да, то подчеркни предложения, из которых это видно, одной чертой.
4. Куда лучше поместить этот текст: в сборник рассказов или в энциклопедию?

Обведи нужный ответ.

б)Рябина Рябина - одно из наиболее любимых деревьев. Есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается.

Можно найти немало песен и стихов, посвященных рябине, ее стройному облику, белоснежным, душистым цветкам, ярким плодам. Как не заглянуться на рябину, когда стоит она в белом весеннем уборе, или осенью, когда горят грозди ярко-красных ягод!

(По В.Михайловскому и И.Соколову-Микитову)

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.
2. Из какого предложения видно, что автор относится к рябине как к живому существу? Подчеркни это предложение одной чертой.
3. В каком предложении автор выражает свое восхищение красотой рябины?

Подчеркни это предложение двумя чертами.

4. Куда лучше поместить этот текст: в сборник рассказов или в энциклопедию?

Обведи нужный ответ.

5. Какой из двух текстов научный - а) или б)? Обведи нужную букву.
6. Какой из двух текстов литературный - а) или б)? Обведи нужную букву.

Работа 3

* * *

Славная осень!

Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно - покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер...

(Н.Некрасов)

1. Прочитай стихотворение вполголоса и про себя.
2. Какие слова выражают отношение поэта к осени? Подчеркни эти слова одной чертой.
3. Найди в стихотворении все сравнения и подчеркни их волнистой линией.

4. Соедини рифмующиеся слова.

5. Придумай и запиши название для этого стихотворения.

Указания для учителя

В работе 1 (вопрос 3) правильными нужно считать такие варианты деления текста: 1 - я часть - до слов "Заяц увидел его - и бежать" или до слов "Вылез из сумки - и по следу"; 2-я часть - до слов "Он в ремне от ружья запутался".

Уровни выполнения работы

1. Техника чтения, темп чтения:

4-й уровень - 60-80 слов в минуту, целыми словами;

3-й уровень - 40-60 слов в минуту, целыми словами;

2-й уровень - 40 слов в минуту, безотрывно по слогам;

1-й уровень - менее 40 слов в минуту, слоговое чтение.

2. Понимание содержания прочитанного, выражение смысла текста в названии;

деление текста на смысловые части, эмоционально точное восприятие текста:

4-й уровень - верно выполнены: работа 1 (задания 3, 4, 5), работа 2, текст б) (задания 2, 3), работа 3 (задания 2, 5);

3-й уровень - работа 1 (задания 3, 4) и работа 2, текст б) (задание 3) выполнены неверно или с ошибками;

2-й уровень - на пять из семи вопросов дан неверный (неточный) ответ; 1-й

уровень - задания не выполнены или выполнены неверно.

3. Различение научного и художественного текстов;

различение текстов по жанровой принадлежности:

4-й уровень - верно выполнены работа 2, текст а) (задания 2, 3, 4) и текст б) (задания 4, 5, 6);

3-й уровень - работа 2, текст а) (задание 4) и текст б) (задания 5, 6) выполнены неверно;

2-й уровень - на четыре из шести вопросов дан неточный или неверный ответ;

1-й уровень - задания не выполнены или все выполнены с ошибкой.

4. Владение литературоведческими понятиями, узнавание литературных приемов. 4-й уровень - верно выполнены работа 1 (задание 3), работа 3 (задание 3, 4); 3-й уровень - на один из трех вопросов дан неверный или неточный ответ; 2-й уровень - на два из трех вопросов дан неверный или неточный ответ; 1-й уровень - задания не выполнены или все выполнены неверно.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету **«Литературное чтение» 3 класс**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неуспеху.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.

11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.

12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.

13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.

14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.

16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

17. Умение **соотнести материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

2. Умение формулировать точку зрения

3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).

4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.

5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.

6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым)

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий,

т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;

умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;

способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;

готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Спецификация итоговой контрольной работы

по литературному чтению 3 класс

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по литературному чтению за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - Программа «Литературное чтение». УМК «Школа России» под редакцией Климановой Л.Ф., Горещкого В.С.

Задачи: - проверить знания учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. Работа носит комплексный характер и соответствует требованиям программы.

Содержание работы: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученных произведений, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовков), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

Структура контрольной работы позволяет оценить уровень подготовки учащихся 3-х классов по разделам:

1. Виды речевой и читательской деятельности;
2. Круг чтения;
3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
4. Чтение: работа с информацией.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.6	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
1.7	высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	Круг детского чтения
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	Литературоведческая пропедевтика
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	Творческая деятельность
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Распределение заданий работы по разделам содержания курса литературное чтение

Проверяемые умения и уровни их сложности

- умение находить информацию, заданную в явном виде.

- умение классифицировать произведения по жанру

Базовый

2- умение находить рифмующиеся слова в произведении

3- знание фамилии, имени и отчества русских писателей базовый

4- умение определять главных героев произведения;

базовый

5-умение соотносить отрывок с автором и заголовком

базовый

6- умение отвечать на вопросы по содержанию произведения

- умение использовать поисковое чтение для получения информации о произведении

и авторе

базовый

7- умение использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и авторе

базовый

8- умение устанавливать авторскую принадлежность с произведением-

- умение классифицировать произведения по авторской

принадлежности -умение соотносить отрывок с автором и заголовком

- умение устанавливать авторскую принадлежность по заголовку.

-умение устанавливать героя по заголовку произведения

Базовый

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Оценка выполнения работы За каждый верный ответ

1 балл.

Итого 23 балла

«5» - 20-23 баллов

«4» - 16-19 баллов

«3» - 12-15баллов

«2»- менее 12 баллов

Итоговая контрольная работа по литературному чтению 3 класс

1. Прочитай отрывок. Запиши название произведения.

Однажды маленький мальчик - Евсейка- очень хороший человек!- сидя на берегу моря, удил рыбу. Это очень скучное дело, если рыба, капризничает, не клюёт. А день был жаркий, стал Евсейка со скуки дремать и – бултых! – свалился в воду.

2. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся слова. Что ты тискаешь утёнка?

Он малыш, а ты большой. Ишь,
задравши головёнку, Рвётся прочь
он всей душой.

3. Из какого стихотворения строфа в задании 2? Запиши ответ.

3. Прочитай абзац. Впиши имя героя рассказа.

В одном из городов случилась большая беда. Прилетела откуда – то крылатая женщина Медуза Горгона. Она медленно проходила по улицам, и всякий, кто смотрел на неё, в тот же миг становился камнем.

4. Какой герой и в каком произведении так думает? Запиши полный ответ.

«Вот! – думал он. – Теперь вкачу я камень на гору, придет хромой старик, разобьет камень, помолодеет и начнет жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди ее видели».

5. Прочитай. Из какого произведения этот абзац? Подчеркни ответ.

Раз как – то зимой Федя Рыбкин пришёл с катка. Дома никого не было. Младшая сестра Феди Рина, уже успела сделать уроки и пошла играть с подругами. Мама тоже куда – то ушла.

- Вот и хорошо! – сказал Федя. – По крайней мере никто не будет мешать делать уроки.

А)Н.Н. Носов.»Федина задача» Б) М.М. Зощенко»Золотые слова». В) В.Ю. Драгунский. «Друг детства»

6. Прочитай строфы. Из каких они стихотворений? Укажи названия произведений соответствующими буквами.

По небу голубому проехал грохот грома
Проехал грохот грома, И снова всё молчит.
А миг спустя мы слышим, Как
весело и быстро По всем зелёным
листьям
По всем железным крышам

А) С.Я. Маршак. Б) С.В. Михалков
«Вороне Бог послал кусочек сыру.
На ель Ворона взгромяздясь,
Позавтракать уж было собралась».....

А) С. Черный Б) А. Блок. И.А. Крылов
«Слоник, слоник, настоящий слон живой,
– Отчего ты всё качаешь головой?»

А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт 7. Кто

автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматою...»?

А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки
золотистые, Что
кудри, завила»?

А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт 8. «По страницам изученных произведений».

1. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»
В) «Мышонок Пик» Г) «Наша Жучка»

9. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек» Б) «Малька провинилась»
В) «Про обезьянку» Г) «Наша Жучка»

10. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»
В) «Мышонок Пик» Г) «Ещё про Мальку»

11. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
В) А. П. Платонов «Ещё мама»
Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

12. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
В) А. П. Платонов «Ещё мама»
Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

13. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

14. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

15. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

- Г) Н. Н. Носов «Федина задача»
16. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»
А) Стёпка Б) Лёля В) Минька»
17. Какой журнал не детский?
А) «Мурзилка» Б) «Крестьянка»
В) «Весёлые картинки» Г) «Трамвай»
18. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».
А) Ш. Перро Б) Братья Гримм
В) В. Гауф Г) Г.-Х. Андерсен
19. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?
А) о животных Б) волшебная В) бытовая
20. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?
А) индюк Б) петух В) перепел Г) селезень
21. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?
А) индюк Б) петух В) перепел Г) селезень
22. В кого превратился гадкий утёнок?
А) в лебедя Б) голубя В) селезня Г) орла
23. Как называется жанр рассказов о Персее?
А) былины Б) миф В) сказка Г) легенда

**Контрольная работа по литературному чтению за 1 полугодие 3 класс Тест №1.
«Самое великое чудо на свете»**

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

А) самый умный; Б) много знает;

В) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

А) переплёт отделан золотом и драгоценными камнями;

Б) расписная начальная буква каждого абзаца;

В) книга большая и тяжелая;

Г) книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

А) бумаге;

Б) пергаменте;

В) бересте;

Г) глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;

Б) сказки о Древней Руси;

В) былины;

Г) рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги

писали А) ученые; Б)

знатные и богатые люди;

В) учеными монахами;

Г) любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

А) в начале XV века;

Б) в середине XV века; В) в

конце XV века; Г) в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую

книгу? А) при Иване Калите; Б) при Иване

Красном; В) при Иване Грозном;

Г) при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

А) глупый человек;

- Б) книгопечатник;
- В) переписчик книг;
- Г) мастеровой.

9. Как звали

первопечатника? А) Иван
Калита; Б) Иван Красный; В)
Иван Грозный; Г) Иван
Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»? А) дорого стоит; Б) редкость; В) красочная;

Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах

Тест №2. «Устное народное творчество»

1. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка; Б) поговорка; В) пестушка; Г) роман.

2. Определи

зачин. А) «жили-
были...»

Б) «стали они жить-поживать...» В) «я там был...»

Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

А) «за тридевять земель...» Б)
«я там был мёд-пиво пил...»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет» Г)
«жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

А) волшебная; Б) о животных; В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке? А) шапка-невидимка; Б) игрушка-погремушка; В) сапоги-скороходы; Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

А) это рифмованное предложение; Б)
повествовательное предложение; В)
маленькое народное произведение; Г)
словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...» А) будет ладиться работа; Б) гуляй смело; В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки:

«Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

А) песенки-заклички; Б) докучные сказки; В)
потешки; Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

А) В. Васнецов; Б) И. Билибин; В) И. Айвазовский.

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим

И краткое время
На сучьях гостим».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; И. З. Суриков.

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,

Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер
прихотливый Золотые
переливы».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам Песни
севера петь По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.

5. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

А) ритм Б) рифма В) сравнение Г) эпитет

Тест №4. «Великие русские писатели»

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой

4. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

А) стихотворение Б) былина В) басня Г) сказка

5. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонтов В) И. А. Крылов Г) Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

1. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку? А)

«Славная осень! Здоровый, ядрёный...» Б) «Не ветер бушует над бором» В) «Дедушка Мазай и зайцы»

2. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные Сёстры
и братья заморских цветов...» А) Н. А.

Некрасов Б) К. Д. Бальмонт В) И. А. Бунин Г)

М. Ю. Лермонтов

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины, Красив ли
узор на дубах?...» А) Н. А. Некрасов Б) К. Д.

Бальмонт

В) И. А. Бунин Г) М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

1. Кто сочиняет литературные сказки?

А) сочиняют авторы; Б) создаются
народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

А) храбрый заяц Б) лягушка

В) Рукодельница Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

А) храбрый заяц Б) лягушка

В) Рукодельница Г) Ленивица

4. Назови автора сказки «Мороз

Иванович» А) Д. Н. Мамин - Сибиряк Б) В.

М. Гаршин В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н.

Толстой

5. Назови автора сказки «Лягушка-

путешественница» А) Д. Н. Мамин - Сибиряк Б) В. М.

Гаршин В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой

6. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери

правильный ответ:

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным; В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

7. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

А) заяц Б) лягушка-путешественница В)

Рукодельница Г) Ленивица

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» 4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **аналогии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.
11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.
12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.
13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.
14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.
15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.
16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.
17. Умение **соотносить материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.
2. Умение формулировать точку зрения

3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.
6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.
7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.
8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.
9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым).

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики индивидуальных достижений выпускниками начальной школы планируемых результатов обучения по предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по предмету «Литературное чтение» учащихся, оканчивающих начальную школу, и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для всей совокупности участников итоговой диагностики.

Условия проведения итоговой работы

На выполнение всей работы отводится **60 минут** с перерывом в 10 минут. Ответы на задания учащиеся записывают в бланк тестирования.

Дополнительные материалы не используются.

Документы, определяющие содержание итоговой работы

Содержание и структура итоговой работы по предметной области «Филология: Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

На основании данных документов разработан кодификатор (см. Приложение 1), определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». В кодификатор включены планируемые результаты, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

Структура и содержание итоговой работы

Каждый вариант итоговой работы по литературному чтению состоит из двух частей. Часть 1 включает в себя 9 заданий на основе художественного текста, часть 2 состоит из 7 заданий к нескольким информационным текстам.

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

Содержание итоговой работы позволяет обеспечить полноту оценивания подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки

и зафиксировать достижение четвероклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам

Планируемые результаты	Число заданий
Виды речевой и читательской деятельности	
Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	3
Умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов	9
Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1
Круг детского чтения	
Умение составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	1
Литературоведческая пропедевтика	
Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	1
Творческая деятельность	
Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	1

Из 16 заданий итоговой работы 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	12	13	60%
Повышенный	4	9	40%
Итого:	16	22	100%

В работе используются несколько видов заданий:

- 8 заданий с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,
- 4 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия),
- 4 задания с развернутым ответом.

Система оценки выполнения отдельных заданий

Задания с выбором одного верного ответа оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с кратким ответом оцениваются максимально 1 или 2 баллами. Максимальный балл за задания с развернутым ответом равен 3 или 2 баллам.

При оценивании выполнения работы целесообразно использовать несколько параметров. Первое – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла). Второй параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий базового уровня, и определение процента выполнения базовых заданий по отношению к максимальному баллу за задания базового уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником базового уровня предметной подготовки. Третий параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий повышенного уровня, и определение процента выполнения заданий повышенного уровня по отношению к максимальному баллу за задания повышенного уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником повышенного уровня предметной подготовки.

Базовый уровень подготовки является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в основной школе. Считается, что учащийся достиг базового уровня подготовки, если он справился не менее чем с 65% заданий базового уровня. В работе 12 заданий базового уровня, и, следовательно, при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу «Литературное чтение» начальной школы, отвечающего требованиям нового стандарта. При получении учащимся 11-13 баллов считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки.

Тестовый балл, полученный обучающимся по результатам выполнения итоговой работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения

Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

Уровень	Тестовый балл
Высокий	18– 22 баллов
Повышенный	13– 17 баллов
Базовый	8– 12 баллов
Низкий	менее 8 баллов

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы.

Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно

	делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	<i>Круг детского чтения</i>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник

	произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	<i>Творческая деятельность</i>
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

**План итоговой работы по предмету «Литературное чтение»
для оценки учебных достижений учащихся 4 класса**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО

– задания с развернутым ответом.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	1.2.3	ВО	Б	1
2		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	КО	Б	1
3		Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1	ВО	Б	1
4		Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	ВО	Б	1
5		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
6		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	2
С1	Творческая	Умение создавать текст на	4.1	РО	П	2

	деятельность	основе интерпретации художественного произведения				
C2	Круг детского чтения	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3	РО	П	3
C3	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	1.2.6	ВО	Б	1
8		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	1
9		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
10		Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
11		Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
12		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	КО	Б	1
C4		Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5	РО	П	2
Максимальный тестовый балл						22 балла

Итоговая работа для выпускников начальной школы по литературному чтению

Итоговая работа по литературному чтению разработана для оценки овладения выпускниками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

ЧАСТЬ I

Прочитай текст и выполни задания 1 – 6 и С1 – С3. Для заданий 1, 3, 4 и 5 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 2 и 6 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Мир

Мальш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились, когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому что, когда он приходил в гости к Малышу, в квартире всё становилось с ног на голову. Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время стреляли. Они играли в войну.

– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.

– Малыш, ты убит! Падай!

– Ура! Сдавайся! Малыш, ты в плену.

– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Малыш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!

– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.

– Так не честно. Я первый! – не соглашался Малыш.

И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная, добром не кончается.

– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.

– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.

– Знаешь что, – как-то сказал Малыш Петьке, – давай играть по-честному, давай погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Малыш, другой раз – Петька.

– Малыш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.

– Я больше не буду, – вдруг ответил Малыш. – Мне жалко тебя убивать.

– Но мы же понарошку.

– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.

– А во что мы будем играть? – спросил Петька.

– Давай играть в мир.

– А как это?

Тогда Малыш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время ныл:

– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.

– Потерпи немножко, – уговаривал его Малыш.

И вдруг Петька сказал:

– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что -нибудь.

И мальчики из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт. Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов...

Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:

– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются. Родители вошли к ребятам.

– Что вы делаете? – спросила мама.

– Мы делаем мир, – ответил Малыш.

– А как это?

– Это очень - преочень здорово! – объяснил Петька.

– Молодцы! Похвалил мальчиков папа.

Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!

(По Р. Темису)

1

Какое высказывание соответствует теме прочитанного текста?

Рассказ Р.Темиса о (об)

1)	том, как ребята хотели играть в разные игры: Петька – в войну, Малыш – в мир.
2)	правилах честной игры, которые должны соблюдать друзья.
3)	увлекательной игре Малыша и Петьки в войну.
4)	том, что игра в мир может быть увлекательней игры в войну.

2

Выбери из перечня **все** предложения, соответствующие содержанию текста. Обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1. В новом доме Малыш и Петька живут полгода.
2. Петька – любитель шумных игр.
3. Малыш любил разные игры, но больше всего – игру в войну.
4. Ребята построили дом, подъёмный кран, автомобиль и вертолёт.
5. Родителям не нравилось, если дети играли тихо.

Ответ: _____

3

Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте.

- А. Игры мальчиков в войну.
Б. Беседа родителей о том, как нужно относиться к играм мальчиков.
В. Предложение Малыша поиграть в мир.
Г. Похвала отца за увлечение новой игрой.

Одно важное событие пропущено. Определи, где его место.

1)	между событиями А и Б
2)	между событиями Б и В
3)	между событиями В и Г
4)	после события Г

4

Почему мама Малыша прозвала Петьку «спасайся кто может»?

1)	Петька приносил в дом Малыша оружие: автомат, пистолет, саблю.
2)	Приход Петьки нарушал порядок и спокойствие в доме Малыша.
3)	Игры детей были опасны для здоровья ребят и домочадцев.
4)	Игры ребят всегда заканчивались дракой.

5

Какое качество характера должен приобрести Петька, чтобы дружба с Малышом была крепкой?

1)	Терпение
2)	Честность
3)	Умение уступать в споре
4)	Умение действовать по очереди

6

Какие выводы можно сделать, почтав рассказ «Мир»? Выбери **все** верные утверждения, обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1.	Автор хотел вызвать у читателя светлые, добрые чувства.
2.	Отец считал, что родители должны контролировать игры детей.
3.	По мнению автора, играть в войну интереснее, чем в мир.
4.	Рассказ называется «Мир», потому что автор считает войну злом. Фразой отца «Молодцы!» автор хвалит ребят за игру в мир.

Ответ: _____.

С1

Почему Малыш отказался играть в войну? Своё мнение обоснуй примером из текста.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С1.

С2

Представь, что ты получил(-а) от друга такое электронное письмо:

«Недавно я прочитал интересный рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой». В нём рассказывается о том, как мальчик, который дорожил подаренным ножиком, потерял подарок, но сказал, что у него нож украли. Обязательно прочитай это произведение, потому что оно учит не обвинять напрасно своих товарищей. Ведь потом будет стыдно».

Напиши своему другу такое же письмо из 3-4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Мир».

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С2.

С3

Почему произведение «Мир» нельзя отнести к народной сказке? Приведи не менее двух доказательств своей точки зрения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С3.

ЧАСТЬ II

Прочитай тексты и выполни задания 7 – 12 и С4. Для заданий 7, 9, 10, 11 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 8 и 12 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Путеводитель по музею Кусково

Проезд: метро "Рязанский проспект", далее автобусы 133 или 208 до остановки "Музей Кусково"; метро "Выхино", автобус 620 до остановки «Музей Кусково»; метро "Новогиреево", троллейбус 64 до остановки «Улица Юности».

Музей открыт:

24 апреля - 24 октября

Музей закрыт:

понедельник и вторник;

последняя среда месяца - санитарный день.

Экскурсионные программы

№ программы	Маршрут (время)	Количество экскурсантов	Цена (руб.)
1	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	25	8750
2	Дворец - Парк - Американская оранжерея (1 час 30 минут)	25	10000
3	Дворец - Парк - Итальянский домик - Голландский домик - Грот - Американская оранжерея (3 часа)	10	7000
4	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	5	1750

Усадьба КУСКОВО

Моя бабушка любит повторять: «У каждого человека есть тот уголок, куда тянется душа». Я поняла значение этих слов, только когда наша семья посетила усадьбу Кусково. Меня поразили размеры парковой зоны музея под открытым небом. Но особенно впечатлил архитектурный ансамбль парка. Здесь самым красивым сооружением является дворец. К его парадному входу с колоннами ведёт широкая лестница, а боковые пандусы раньше служили для въезда карет. Мы увидели таинственный Грот, Итальянский и Голландский домики, отражающиеся в зеркале пруда. А в Американской оранжерее меня заинтересовала выставка керамических изделий.

Мои младшие брат и сестра не выдержали длительную экскурсию и начали бегать, шуметь. Узнав, что ранее пруд около Грота изобиловал карпами, приплывавшими кормиться на звон колокольчика, Петька начал бросать в воду камни. Тогда папа показал детям стенд, где указаны правила поведения в общественных местах, и наши малыши притихли, фантики от конфет не выбрасывали, а доносили до ближайшей урны.

Возвращаясь домой, я всё думала: «Как здорово, что есть в Москве такие места, куда тянется душа. Ой, не бабушка ли это сказала?»

(Сочинение ученицы 7 класса)

7

От какой из перечисленных ниже станций метро можно доехать до музея «Кусково» на троллейбусе?

1)	Киевская
2)	Новогиреево
3)	Ботанический сад
4)	Славянский бульвар

Наш класс планирует посетить музей «Кусково» в первые дни летних каникул с 27 по 31 мая. В какие дни нам НЕ УДАСТСЯ осуществить свой поход?	Календарь на май						
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Обведи выбранные числа в календаре, а затем запиши их в ответе через запятую.

Ответ: _____

9

Ученица написала своё сочинение после экскурсии по усадьбе. Какую экскурсионную программу выбрала её семья?

1)	1
2)	2
3)	3
4)	4

10

Посетители выбирают экскурсионную программу. Чем отличаются экскурсионные программы 1 и 4?

1)	количеством объектов для осмотра
2)	временем проведения экскурсии
3)	стоимостью индивидуального билета
4)	количеством экскурсантов в группе

11

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой. Выбранные цифры запиши в таблицу под соответствующими буквами.

СЛОВО		ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА	
А)	оранжерея	1.	парковое сооружение в виде пещеры с широким входом
Б)	пандус	2.	застеклённое помещение для выращивания теплолюбивых растений
		3.	наклонная плоскость для подъёма
		4.	дорожка для пешеходов, выложенная плиткой
А		Б	

Перепиши цифры из таблицы в бланк, не меняя порядка их следования и не разделяя их какими-либо знаками.

С4

Какие жизненные уроки можно получить, прочитав сочинение семиклассницы? Напиши не менее двух выводов, используя текст сочинения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С4.

Не забудь перенести ответы для заданий 1-12 в бланк тестирования.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

№ задания	Ответ (рекомендации)	№ задания	Ответ
1	4	7	2
2	12	8	27,28
3	3	9	3
4	2	10	2
5	1	11	4
6	14	12	23

	(2 балла, если верно указаны оба элемента ответа, 1 балл, если верно		
--	---	--	--

указан только один элемент ответа)

С1

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)		
Мальш отказался играть в войну, потому что играть в войну – это значит убивать, а он не хочет убивать друга. «Мне жалко тебя убивать» или «Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья».		
ИЛИ Мальш отказался играть в войну, потому что играть в мир интереснее. «Давай играть в мир». «Это очень- пре очень здорово»		
Указания к оцениванию	Баллы	
Приведены 2 элемента верного ответа	2	
Приведён 1 элемент верного ответа	1	
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0	
<i>Максимальный балл</i>		2

С2

Элементы содержания верного ответа		
Указания к оцениванию		
Ответ представлен в виде текста из 3-4 предложений. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан обоснованный совет его прочитать	3	
Ответ представлен несколькими связными предложениями. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дал совет прочитать, но нет его обоснования	2	
Ответ дан в виде текста с нарушением речевой связности, цельности, последовательности. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но без его обоснования	1	
Ответ отсутствует	0	
ИЛИ В ответе есть имя автора, название рассказа, дан совет прочитать без обоснования		
<i>Максимальный балл</i>		3

С3

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения: 1. не является <u>устным</u> творчеством, это произведение письменное; 2. не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора; 3. сюжет не сказочный; 4. жанр – рассказ; 5. поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1

Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.

0

Максимальный балл

2

C4

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
<p>Читатель может научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правилам поведения в общественных местах; 2) уважительному отношению к культурно-историческим ценностям; 3) ценить красоту, созданную нашими предками, и чувствовать прекрасное, чтобы «отдохнуть душой». 	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены два элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Контрольные работы за I полугодие 4 класс
Проверка навыка чтения вслух
ЧЕРЕПАХА

Черепашка носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день.

Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габэ)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества. Сказки; летописи; басни; былины; пословицы;
2. Определи жанр произведения.

Посреди поля чистого,
На закате красна солнышка,
На восходе ясна месяца
На заставу богатырскую
Собирались на походный совет
Славно русские богатыри:
Думу думали, раздумывали,
По нарядам снарядились.

Сказка;

былина;

летопись;

3. Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри».

Персонажами какого жанра являются эти герои?

Сказки летописи;

былины;

4. Запиши имя одного из былинных героев.
5. Какие персонажи (2–3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.
6. Запиши традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта*?

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Запиши 1–2 фамилии писателей-сказочников.
9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?

«О братьях наших меньших»; «Делу время – потехе час»; «Доброе братство дороже богатства».

10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?
Сказки; повести; басни; стихи;

11. Запиши 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.

12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки. И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны. Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...» И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула». Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А

вторая лягушка осталась лежать в горшке. Никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подружки-лягушки?

В погребе;

В канаве;

В лесу;

В парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая; трусиха; сильная; лентяйка; соня; весёлая.

3. В какое время суток подружки вышли погулять? Днём; вечером; ночью; утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы полакомиться сметаной;

из погреба очень вкусно пахло;

лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула?

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что: решила доплыть до края горшка решила бороться до конца со смертью; решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

Играешь; ничего у тебя не выйдет; придумываешь; фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

Об опасности, которая может подстерегать в погребе;

О вкусных запахах из погреба;

О правилах поведения в сложных ситуациях;

О том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

1) Проживание подружек в канаве.

2)

3)

4)

5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

«Сказочные истории»; «Басни»; «Рассказы о природе»; «Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?